



Интернет-журнал <http://metodiki.rusedu.net>

ШКОЛЬНИК

Январь
2011

*2011 год объявлен годом
российской космонавтики*



*Поэтическая тетрадь
Мир твоими глазами
С миру по нотке. Группа «Барбарики»
Мы – спортсмены! Лыжный спорт*

Читайте сегодня:

3	Это важно! 2011 год объявлен годом российской космонавтики
5	Дела житейские. Искусство дарить подарки
6	Поэтическая тетрадь
7	Книжная полка. Чарушин Е.И. «Что за зверь?»
9	Мир твоими глазами
10	Этот город – самый лучший город на Земле
12	С миру по нотке. Группа «Барбарики»
14	Мы – спортсмены!
16	Мы – стилиаги!
18	Думай! Считай! Решай!
19	Улыбнись! В.Драгунский «Заколдованная буква»
21	Нам помогали



Использование материалов журнала
(частичное или полное копирование)
возможно только с согласия авторов

2011 год объявлен годом российской КОСМОНАВТИКИ



50-летний юбилей полёта в космос первого человека Земли Ю.А. Гагарина празднуется ООН и ЮНЕСКО.

Юрий Алексеевич Гагарин - имя, которое знают во всех странах. Космонавтов в мире свыше 500 человек, но первым из них навсегда останется наш Гагарин, открывший человечеству дорогу в небо **12 апреля 1961 г.**

Весенним утром мощная ракета-носитель вывела на орбиту первый в истории космический корабль «ВОСТОК» с первым космонавтом Земли - гражданином Советского Союза Юрием Гагариным на борту. За 1 ч 48 мин Юрий Гагарин облетел земной шар и благополучно приземлился в окрестности деревни Смеловки Терновского района Саратовской обл., за что был награжден Звездой Героя Советского Союза.

После полёта Юрий Гагарин непрерывно совершенствовал своё мастерство как лётчик-космонавт, а также принимал непосредственное участие в обучении и тренировке экипажей космонавтов, в руководстве полётами КК «Восток», «Восход», «Союз».

*Облетев Землю в
корабле-спутнике, я увидел,
как прекрасна наша планета.
Люди, будьте хранителями и изучаю-
щими эту красоту, а не разру-
шайте её!*
← Гагарин



Представляем Вам нашего внештатного корреспондента – **кота Василия**. Он будет информировать нас о **самых интересных мероприятиях года космонавтики**, в которых мы сможем принять участие!

А он все: «Мяу!» Да
«Мяу!»...
Что же делать?



Я знаю о чем он хочет нам
рассказать!

Центр дополнительного образования детей "Дистантное обучение" при поддержке Юго-Западного окружного управления образования г.Москвы объявил **конкурс "Дорога к звёздам"**.

Конкурс стартовал – 24 ноября 2010 года.

Регистрация участников началась в день объявления о старте Конкурса.

Последний срок регистрации участников и подачи проектов – 18 марта 2011 года.

Работа жюри и экспертной комиссии - с марта по апрель 2011 года.

Подведение итогов Конкурса состоится в апреле 2011 года.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Анимация
- Фильм
- Видеопрезентация
- Сайт

Подробности на сайте: <http://www.desc.ru/>



У моего друга скоро День рождения. Я знаю, что он мечтает о собаке. Но вот его родители... В общем, они против. Так вот я решил подарить ему щенка! Сами родители никогда ему не купят, а как говорят: «Дарёному коню...». Ну как отличная идея? А, Юль?



Совсем не отличная! Юрка, даже не думай! Это называется медвежья услуга! Во-первых, щенка тебе могут вернуть или отдать в чужие руки, что очень расстроит твоего приятеля! Во-вторых, живое существо должно получать любовь и заботу, а как можно требовать их от людей, которые живого подарка просто не ожидали. Самый лучший вариант – поговорить с родителями твоего друга. Если они категорически против, не стоит настаивать, а лучше подумать о другом хорошем подарке. Но может быть к твоим словам прислушаются и вы найдете общее решение!

И еще несколько слов о правилах хорошего тона...

Если вы уже определились *какой подарок подарить*, настало время подумать о его **упаковке**. Начнём с того, что преподносить подарки без упаковки – это моветон. Не важно что это будет: специальная бумажная сумочка или несколько метров обёрточной бумаги – *презент* должен, говорить о том, что вы не просто забежали второпях в магазин, перед тем как прийти в гости, а преподносите свой подарок с душой. Исключение *подарочный этикет* допускает только для книг и цветов.

Обёртка подарка может быть незатейливой, но обязана быть аккуратной и новой.

Помните, любой подарок – прежде всего знак внимания. Поэтому с него в обязательном порядке нужно снимать ярлычок с ценой. Кассовый чек отдают лишь в том случае, если он прилагается к гарантийному талону технически сложной вещи.



«МУЗА» - творческое объединение юных дарований города Набережные Челны, созданное на базе городской школы театрального искусства.

Руководитель объединения - Анны Барсегян (литературный псевдоним – Анна Барсова), член Союза Российских писателей, преподаватель, поэт, писатель и публицист.

Талантливые дети и молодёжь постигают тайны литературного творчества и пишут поэзию, прозу, песни, драмы, сценарии, осваивают профессию журналиста.

Екатерина Буланая

Зима с крещенскими морозами,
И с проседью среди стропил,
Ты навевала сны холодные,
И я тебя такой любил.
Зима в углях, под теплом тлеющих,
И в мраке непорочной тьмы,
Ты сердце одевала инеем,
Как снег – пологие холмы.
Зима с бездумными забавами,
С глазами, как две полыньи,
Зима, колючей хвоей пахнущая,
Прошу: меня благослови!
Зима, как Благовест, зовущая,
Не признающая весны...
Я так люблю тебя, холодную,
И навевающую сны!

Дорогие ребята!

Присылайте свои
стихотворения и рассказы:
abramova_80@mail.ru

Руслан Сахипзянов

Луч золотой проник в деревню,
В деревню, где рос наш поэт.
Сейчас там праздник и веселье,
Хотя поэта рядом нет.
Вокруг Тукая лишь гранит,
Земля тепло его хранит.
Над ним степной орел летит,
И в небе облако парит.
Народ Тукаевской деревни
Читает песни Габдуллы,
И вспоминает его будни,
И доброту жены муллы:
Дарил он радость и заботу
Всем людям на своем пути.
Зато не видел сам свободу...
А счастье как мечтал найти!
Его мечты прочтут в стихах,
Рассказы - повесть о судьбе.
Бродил он в солнечных полях,
Пуская в небо птиц во сне...

Евгений Чарушин

Что за зверь?

Выпал первый снег.

И всё кругом стало белым.

Деревья белые, земля белая, и крыши, и крыльцо, и ступеньки на крыльце -- всё покрылось снегом.

Девочке Кате захотелось по снежку погулять.

Вот она вышла на крыльцо, хочет по ступенькам спуститься в сад и вдруг видит: на крыльце, в снегу, какие-то ямки. Какой-то зверёк ходил по снегу. И на ступеньках следы, и на крыльце следы, и в саду следы.

"Вот интересно-то! -- подумала девочка Катя. -- Что за зверёк, тут ходил? Это надо узнать".

Взяла Катя котлетку, положила ее на крыльцо и убежала.

День прошёл, ночь прошла. Настало утро.

Проснулась Катя -- и скорее на крыльцо: посмотреть, съел ли зверёк её котлетку. Смотрит -- котлетка цела! Где её положила, тут она и лежит. А следов ещё больше стало. Значит, зверёк снова приходил.

Тогда убрала Катя котлетку и положила вместо неё косточку. Из супа. Утром опять бежит Катя на крыльцо. Смотрит -- косточку зверёк тоже не трогал. Так что же это за зверёк такой? И косточек не ест.

Тогда положила Катя вместо косточки красную морковку. Утром глядит -- морковки нет! Зверёк приходил и всю морковку съел!

Тогда Катин папа сделал западню. Опрокинул на крыльце ящик кверху дном, подпёр его лучинкой, а к лучинке привязал бечёвкой морковь. Если морковку дёрнуть -- лучинка отскочит, ящик упадёт и накроет зверька.

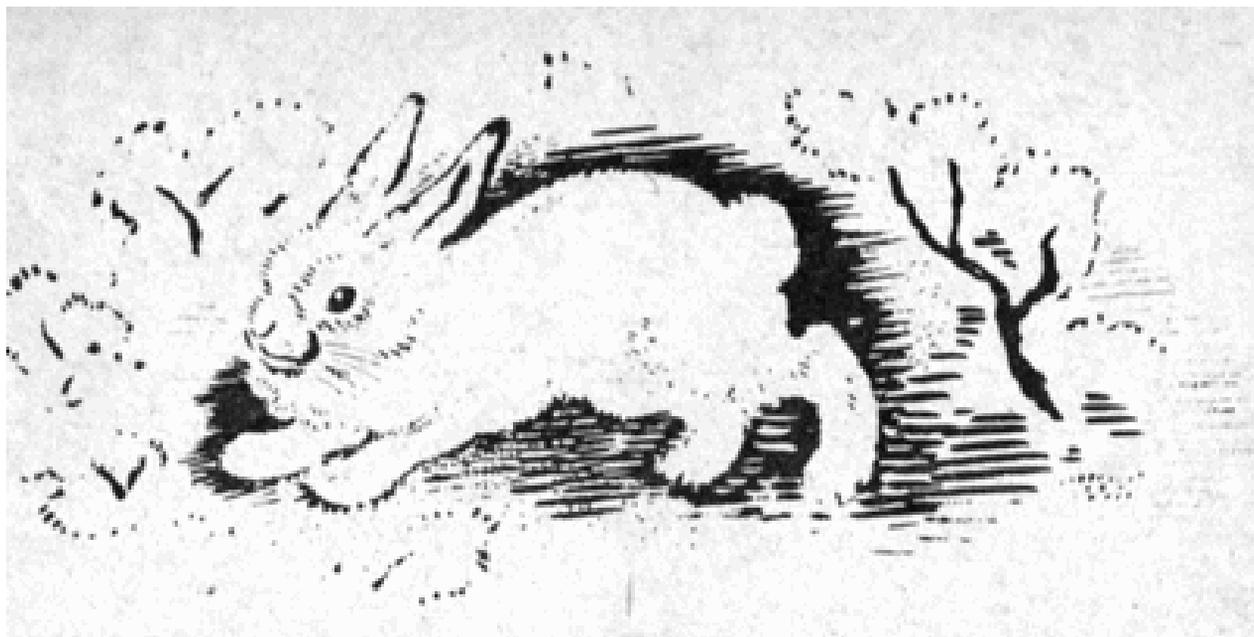
На следующий день и папа пошёл, и мама, и даже бабушка -- все пошли посмотреть, не попался ли зверь в западню.

А Катя впереди всех.

Есть в западне зверь! Прихлопнул кого-то ящик, упал с подставки! Заглянула Катя в щёлочку, видит -- сидит там зверь.

Белый-белый, пушистый-пушистый, глаза розовые, уши длинные, прижался в угол, морковку дожёвывает.

Это кролик! Унесли его домой, на кухню. А потом сделали большую клетку. И он стал в ней жить. А Катя его кормила морковкой, сеном, овсом и сухарями.



Чарушин Евгений Иванович

(1901 - 1965) – не только один из самых любимых детьми писателей, но и замечательный художник мира животных.



Творчество **Чарушина Е.И.** доброе, человеческое, радует уже не одно поколение маленьких читателей и учит их любить волшебный мир зверей и птиц.



1

Это работы учащихся
*Центральной Детской
школы искусств
города Химки.*



БЕЗОБРАЗОВА ВИКА 12лет "Поклонение волхвов" ЦДШИ



2

ШМЕЛЁВА ТАНЯ 13лет "Мороз" ЦДШИ



3

БЕДОВА НАСТЯ 11лет "Рождение Иисуса" ЦДШИ

1 – Безобразова Вика,
«Поклонение волхвам»;

2 – Шмелёва Таня, «Мороз»;

3 – Бедова Настя,
«Рождение Иисуса»

ЭТОТ ГОРОД - САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД НА ЗЕМЛЕ!



Долго будет **Карелия** сниться,
Будут сниться с этих пор
Остроконечных елей ресницы
Над голубыми глазами озер.



Республика Карелия исключительно богата культурно-историческими и природными объектами. Число таких объектов составляет в общей сложности около 4 тысяч! Вот самые красивые и знаменитые из них:

Киж - один из тысячи шестиста пятидесяти островов Онежского озера. Но здесь, на маленьком возвышении посреди воды, стоят удивительные, неповторимые создания северной русской архитектуры. Приехать в Карелию и не увидеть Киж - невозможно. Деревянные церкви и избы, срубленные карельскими плотниками, стали шедеврами мирового зодчества.



В северной части Ладожского озера лежат многочисленные скалистые острова Валаамского архипелага, получившего свое название от самого крупного из них - **Валаама**. Пейзажи острова обладают поистине фантастической красотой. Здесь могучие сосны и ели растут прямо на скалах, приподнятых над водой на десятки метров, а берега подчас выглядят неприступной крепостью.



Водопад Кивач - второй по величине, после Рейнского, равнинный водопад Европы. Высота падения воды составляет 10,7 м. Расположен на реке Суне в центральной части Карелии. Вокруг него находится одноименный природный заповедник.



Этот комплекс рисунков представляет готовый музей под открытым небом, расположенный в одном из самых живописных мест Русского Севера. Гладкие красноватые скалы и песчаные пляжи, дюны и сосны на берегу безграничной синевы озера поражают своей красотой и производят неизгладимое впечатление на всех посетителей этих мест.



Государственный национальный парк "Паанаярви" (Панаярви) расположен на северо-западе Карелии, на территории Лоухского района. Получил международное признание. Особенностью национального парка является его нетронутая природа, богатство животного и растительного мира, а также неповторимо прекрасные ландшафты.



На территории Водлозерского национального парка чудом сохранились не только первозданная природа, девственные леса и чистые озёра, но и богатейшее культурное наследие прошлого. На территории парка открыто много памятников архитектуры XVIII-XIX веков: амбары, часовни, крестьянские дома. Гордостью национального парка стал Ильинский погост, названный самым поэтическим памятником древнерусской архитектуры. Погост состоит из церкви Ильи Пророка и Успения Богородицы, колокольни и рубленой ограды. Официальной датой постройки храма считается 16 апреля 1798 года, но известия о погосте восходят ещё к XVII веку.



Первый национальный парк, созданный в России в новом тысячелетии - это учрежденный в 2006 году национальный парк "Калевальский". Площадь парка - более 74 тыс. гектаров. Калевальские леса уникальны: подобных нет нигде в Европе. Их ценность заключается в сохраняющейся на протяжении тысяч лет неизменной среде обитания, в которой до сих пор обитают популяции прихотливых видов животных и растений первобытного леса.



Официальный сайт Республики Карелия

<http://gov.karelia.ru/>



Представляем новую рубрику, в которой будем Вас знакомить с детскими творческими коллективами.



И начнем знакомство с группы «Барбарики».



Группа «Барбарики» была создана в августе 2007 года Осошником В.И. «Барбарики» обрели заслуженную популярность, а исполняемые ими песни, написанные талантливым хитмейкером и музыкальным продюсером группы Любашей, стали настоящими хитами!

Сказочные жители волшебной планеты Барбарелла - талантливые и весёлые ребята и девчонки! Лёлик - **Олег Газарян**, Биби - **Софья Ткачёва**, Баз - **Никита Хрипушин**, Боня - **Дарья Синюгина** и Буба - **Руслан Надеин**. Все они очень любят музыку, увлечены творчеством и успевают сделать массу самых важных и интересных дел.

Официальный сайт группы <http://www.barbariki.ru/>

Здесь вы не только поближе познакомитесь с творчеством группы, но и найдете хороших друзей, а также много интересной и полезной информации!

Барбарики

Что такое доброта?
Что это такое доброта?
И увидеть нельзя, и нельзя
потрогать.

Доброта – это когда,
Доброта – это тогда, когда
Все друг другу друзья,
И летать все могут!

Припев:

*Девочки и мальчики,
Сладкие, как карамельки,
А на них большие башмаки,
Это Бар-бар-бар-баррики.
Лёгкие, как мотыльки,
А в глазах горят фонарики,
А на них большие башмаки,
Это – Барбарики.*

Встал вам на ногу слон –
Значит, хочет подружиться он.
Хочет научить вас
Шевелить ушами.
На нос села оса –
Значит, хочет познакомиться,
И пощекотать, а
Вовсе не ужалить

Припев

К нам на праздник доброты
Приходи и ты, и ты, и ты.
Кто умеет летать, и кто не умеет.
А летать просто так –
Надо улыбнуться просто так.
Чтобы звёзды достать,
Надо стать добрее

***Куплет-проигрыш. Припев 2
раза.***

Ребята!

Если вы являетесь участниками детского
творческого коллектива, расскажите об этом!
Присылайте нам свои фото!



Продолжаем разговор о зимних видах спорта!



В этом номере о любимом виде спорта многими детьми и взрослыми – **лыжном спорте!**



Лыжный спорт включает лыжные гонки на различные дистанции, прыжки с трамплина, двоеборье (гонка и прыжки), горнолыжный спорт, а также сноуборд. Зародился в Норвегии в XVIII веке. В Международной федерации — **ФИС** (FIS; основана в 1924) около 60 стран (1991). С 1924 года — в программе зимних Олимпийских игр, чемпионаты мира — с 1925

(официально — с 1937). В России лыжный спорт развивает **Ассоциация лыжных видов спорта России** (RSA - Russian Ski Association), которая является единственным официальным представителем в ФИС.

Лыжный спорт можно поделить на 4 больших вида:

северные виды: лыжные гонки, спортивное ориентирование, прыжки на лыжах с трамплина, северная комбинация или лыжное двоеборье — вид, в котором спортсмены соревнуются сначала в прыжках с трамплина, а потом, в зависимости от результата, показанного в первом виде, стартуют в лыжной гонке преследования, где определяется победитель соревнований (в данном виде возможно также определение победителя по системе начисления очков отдельно за выступление в каждой дисциплине и окончательного распределения мест в зависимости от суммы баллов по двум упражнениям);

альпийские виды: фактически весь горнолыжный спорт: скоростной спуск, гигантский слалом, супергигантский слалом, слалом;

фристайл: спуск на лыжах со склона с элементами акробатических прыжков и балета: могул, лыжная акробатика, балет на лыжах;

сноуборд: упражнения на одной "большой лыже"(специальной доске).

Многие обычные люди, не профессиональные спортсмены, занимаются этими видами спорта.

Существуют виды спорта, включающие в себя элементы лыжного спорта, а также неолимпийские и малораспространенные виды лыжного спорта:

биатлон — гонки на лыжах со стрельбой из винтовки, очень популярный во многих странах отдельный вид спорта, входит в программу Олимпийских игр, как и **лыжный спорт**;

skitour — горнолыжный спорт плюс небольшие путешествия на лыжах, чем-то это похоже на лыжный туризм (разновидность спортивного туризма);

спортивное ориентирование на лыжах.



**Фото: Денис Рыбин, инструктор по туризму
г. Липецк**



Привет, ребята!

С наступающим!!!

Как я люблю это время в преддверии праздника - подготовка подарков, задорная суета и конечно ПОДЕЛКИ! Вот где есть место для нашей фантазии и непокладаемых ручек –

ЕЛКА!

Вы - ребята креативные и, конечно, в курсе, что елку можно наряжать не только елочными игрушками, но всякими всячинами - компактными дисками, конфетами, кукольными платьями, мамиными бусами (а она сама виновата, что накупила себе столько красивых), цветными карандашами, чайными ложками из сервиза для гостей (заодно и от стола отходить не надо) и многим другим, вы лучше знаете.



Анфиса что-то путает! Мы уже встретили Новый год!!!



Нет, Юленька! Это ты что-то путаешь!



Во-первых, по восточному календарю год Кота и Кролика наступит только в феврале! Во-вторых, в России уже стало традицией праздновать Новый год по старому стилю! А в-третьих, очень приятно делать поделки, особенно новогодние!

Но сегодня я научу вас делать довольно стандартный аксессуар елки - ШИШКУ.

1. сосновые шишки (жаль, что у меня уже все кончились),
2. гуашь (как приятно на шишках рисовать!),
3. окантовка - гуашью другого цвета, в том числе ЗОЛОТОГО и СЕРЕБРЯНОГО,
4. лучше все покрашенные места покрыть лаком для волос (я сделала Викулькиным блестящим), т.к. гуашь пачкает,
5. бусины (какие найдутся дома) приклеиваем суперклеем.
6. при желании можно привязать сверху красивую веревочку, чтобы повесить на елку.
7. Все, красота!



Девочки и мальчики!

Что бы еще вы хотели смастерить своими руками? Какими идеями вы можете поделиться?

Присылайте фото своих работ!

abramova_80@mail.ru

Как считали в древности?

Древняя математика

О египетском умножении мы рассказывали в прошлом номере. Сегодня о том, как **египтяне делили**.

Процесс был гораздо более тяжёлый и сопряжённый с несколькими попытками. Словом настоящее искусство.

Например, делим 153 на 9.

Для этого умножаем 9 столько раз на 2 пока 9 не превысит 153.

То есть:

2^0	9
2^1	18
2^2	36
2^3	72
2^4	144
2^5	288

Теперь замечаем, что $153=9+144$, первое соответствует 2^0 , второе 2^4 . Стало быть результат: $2^0+2^4=17$.

Ещё более серьёзной штукой были **дроби**. Нет-нет, **египтяне** не знали **дробей** вроде $2/3$ или $3/4$. Никаких **числителей**! Суровые **египетские** жрецы оперировали лишь с **дробями**, где **числитель** был всегда 1 и дробь записывалась так: целое число с овалом над ним. То есть 4 с овалом означало $1/4$. А что же дробь вроде $5/6$? **Египетские математики** раскладывали их на дроби с числителем 1. То есть $1/2 + 1/3$. То есть 2 и 3 с овалычком сверху. Ну что ж, это просто. $2/7 = 1/7 + 1/7$. Отнюдь! Ещё одним правилом **египтян** было отсутствие в ряду дробей повторяющихся чисел. То есть $2/7$ по их мнению было $1/4+1/28$.

Да уж, хорошо, что я не египетский математик!

Очень хорошая книга «Денискины рассказы»
Виктора Драгунского. Читаем один из рассказов!



Заколдованная буква

Недавно мы гуляли во дворе: Аленка, Мишка и я. Вдруг во двор въехал грузовик. А на нем лежит елка. Мы побежали за машиной. Вот она подъехала к домоуправлению, остановилась, и шофер с нашим дворником стали елку выгружать. Они кричали друг на друга:

– Легче! Давай заноси! Правея! Левея! Становь ее на попа! Легче, а то весь шпиц обломаешь.

И когда выгрузили, шофер сказал:

– Теперь надо эту елку заактировать, – и ушел.

А мы остались возле елки.

Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала:

– Смотрите, а на елке сыски висят.

«Сыски»! Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и покатались. Мы смеялись с ним оба одинаково, но потом Мишка стал смеяться громче, чтоб меня пересмеять.

Ну, я немножко поднажал, чтобы он не думал, что я сдаюсь. Мишка держался руками за живот, как будто ему очень больно, и кричал:

– Ой, умру от смеха! Сыски!

А я, конечно, поддавал жару:

– Пять лет девчонке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Потом Мишка упал в обморок и застонал:

– Ах, мне плохо! Сыски...

И стал икать:

– Ик!.. Сыски. Ик! Ик! Умру от смеха! Ик!

Тогда я схватил горсть снега и стал прикладывать его себе ко лбу, как будто у меня началось уже воспаление мозга и я сошел с ума. Я орал:

– Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она – сыски.

У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

– Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски»...

Мишка сказал:

– Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки! Я даже петь могу:

Ох, хыхечка зеленая,
Боюсь уколюся я.

Но Аленка как закричит. Одна громче нас двоих:

– Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

А Мишка:

– Именно, что не надо сыски, а надо хыхки.

И оба давай реветь. Только и слышно: «Сыски!» – «Хыхки!» – «Сыски!».

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

– Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки!
Вот и все!



Фото: <http://meskalito.ucoz.ru>

НАМ ПОМОГАЛИ:



Ольга и Юрий Абрамовы



Анфиса Блинкова



Екатерина и Виктория
Блинковы



Мария и Владимир Просины



А также учащиеся ЦДШИ г. Химки, ОСОШ №5 г.Астрахани,
творческого объединения «Муза» г. Набережные Челны.
Спасибо всем кто нам помогал!

Дорогие друзья!
Присылайте письма с Вашими рассказами,
стихотворениями, фото, рисунками по адресу:
abramova_80@mail.ru

