



Интернет-журнал <http://metodiki.rusedu.net>

ШКОЛЬНИК

Июль
2010

Не сдал ЕГЭ! Что делать?



*Выбираем школу для будущего
первоклассника
Этот город самый лучший
Мир твоими глазами*

Читайте сегодня:

3	Это важно. Не сдал ЕГЭ! Что делать?
5	Дела житейские. Выбираем школу для будущего первоклассника
8	Поэтическая тетрадь
10	Мы достойные внуки Великой Победы. Сталинградская битва
14	Книжная полка. К. Г. Паустовский «Похождения жука-носорога»
18	Этот город – самый лучший город на Земле
20	Мир твоими глазами
21	Мы – спортсмены!
23	Мы – стилиаги!
26	Думай! Считай! Решай!
28	Улыбнись!
29	Нам помогали



Использование материалов журнала
(частичное или полное копирование)
возможно только с согласия авторов

Не сдал ЕГЭ! Что делать?



Моя подруга не сдала ЕГЭ по математике!



Спокойствие! Только спокойствие! Главное – понять, что из любой ситуации есть выход. Давайте его найдем вместе!

Основанием для выдачи выпускнику аттестата о среднем образовании являются удовлетворительные результаты ЕГЭ, т. е. количество баллов не ниже минимального порога по обязательным предметам (русский язык и математика). В этом случае выпускник получает 2 документа: школьный аттестат и свидетельство о результатах ЕГЭ.

В аттестат выставляются оценки по традиционной 5-балльной системе, которые определяются как среднее арифметическое годовых отметок выпускника за X-XI (XII) классы.

Результаты ЕГЭ на оценки в аттестате не влияют.

Не преодолев минимального порога баллов по **одному обязательному ЕГЭ (русский язык или математика)**, выпускник вправе его **пересдать в текущем году** в предусмотренные расписанием дополнительные дни.

Если выпускник не набирает минимального порога баллов **сразу по двум обязательным предметам**, он может сдать ЕГЭ **не раньше следующего года**.

Если выпускник **не преодолел минимальный порог по русскому и по математике или на повторной сдаче ЕГЭ**, то ему аттестат не выдается.

Если выпускник не преодолел минимальный порог, сдавая ЕГЭ по предметам по выбору, аттестат все равно выдается.

Что делать, если не сдал обязательный ЕГЭ? Можно поступить в учебные заведения НПО (начальное профессиональное образование) и СПО (среднее профессиональное образование) на основании аттестата за 9 класс. Многие ВУЗы в настоящее время приглашают выпускников, не получивших аттестат, поступить в колледжи. Ребята смогут готовиться к сдаче ЕГЭ и уже начнут изучать предметы первого курса. Таким образом, время не будет потеряно!



Подводим итог. Тем, кто не сдал ЕГЭ по одному обязательному предмету (русскому языку или математике) - успехов на пересдаче в этом году! А тем, кто не сдал ЕГЭ по двум обязательным предметам - совет: если Вы уже определились с будущей профессией – попробуйте поступить в базовый колледж или техникум при ВУЗе. Таким образом, у Вас будет время на подготовку и к ЕГЭ и к учебе в высшем учебном заведении!



Самое главное – самоопределение! Важно понять – кем ты хочешь стать и идти к своей цели! Безусловно, высшее образование повышает престиж человека в обществе, но это лишь первая ступенька на пути Профessionала. Поступить в ВУЗ можно в любом возрасте! Было бы желание учиться! Успехов всем выпускникам!





Моя сестрёнка Таня в этом году пойдёт в первый класс! Знаю по себе как важно не ошибиться с выбором школы и первого учителя. До сих пор вспоминаю, как мне хотелось бежать без оглядки из школы, в которую меня определили. К счастью, мои родители вовремя исправили ситуацию и уже в новой школе я стала отличницей! У нас дружный класс и самые лучшие учителя (конечно строгие, но справедливые и самое главное – чуткие и отзывчивые)!

Выбираем школу для будущего первоклассника



Уважаемые родители!

Помните, выбор школы – это очень ответственное и значительное мероприятие. Школа – это первый в жизни ребенка социальный институт образования, который будет оказывать очень сильное влияние на формирование его личности. От того, правильно ли будет сделан выбор, зависят не только темпы и качество умственного развития ребенка, не только благополучие его профессионального продвижения в дальнейшем, но и его психическое и физическое здоровье.

Начинать следует с самого банального. Не поленитесь, выбирая школу для своего ребенка, самостоятельно выяснить, в каких условиях будет проходить обучение.

Прежде всего, необходимо узнать, сколько детей планируется набирать в один класс. Если более 25, то эффективность обучения, скорее всего, будет довольно низкая.

Следует также обратить внимание на столовую, медицинский кабинет, туалеты, раздевалку. Причем важно, чтобы учебные помещения для детей младших классов располагались отдельно от помещений, предназначенных для старших классов.

Посмотрите, достаточно ли хорошо и безопасно оборудована пришкольная зона, площадка для игр. Особенно важно обратить внимание на пришкольный участок (как и на школьное питание) тем родителям, которые планируют отдавать ребенка в группу продленного дня.

Разобраться в обилии образовательных учреждений начального профессионального образования будет легче, если иметь представление о том, какие типы школ сейчас существуют в России и чем они отличаются друг от друга.

Итак, согласно положению Министерства Образования, каждая школа имеет определенный юридически закрепленный статус.

Выделяют следующие типы школ:

- ✓ средняя общеобразовательная школа;
- ✓ школа - гимназия;
- ✓ школа - лицей;
- ✓ школа с углубленным изучением предмета(ов).

1. Начнем с наиболее знакомой нам обычной средней общеобразовательной школы. Принцип набора в эти школы – территориальный. Детей, живущих в домах, принадлежащих к микрорайону, в котором находится школа, обязаны в нее принять. Мало того, что ребенку не могут отказать в обучении, его не имеют право и исключить.

В последние годы внутри обычных средних школ начали появляться специальные классы. Например, гуманитарный, физико-математический, эстетический классы. В связи с этим общеобразовательные школы все чаще стали практиковать тестирование при приеме детей. Целью этого тестирования является определение способностей и склонностей детей, которые впоследствии влияют на распределение учеников по классам разной направленности. Так же выявляется уровень развития ребенка, на основании которого его определяют либо в обычный класс, либо в класс для одаренных детей.

2. Школа - гимназия ориентирована на гуманитарное образование. Как правило, в таких школах преподается не менее двух языков. Акцент ставится на предметах философского и культурологического направления.

Чтобы попасть в такую школу придется постараться. Туда стоит отдавать детей, имеющих склонность к истории, литературе, изобразительному искусству, так как обычно в подобных заведениях существует довольно жесткий отбор. Кроме того, ребенку, например, с математическим складом ума не только будет сложно пройти вступительные экзамены или тестирование, но и, преодолев эти испытания, вряд ли он сможет хорошо учиться и успевать за своими одноклассниками. Таким образом, навязав ребенку выбор такой школы, вы, руководствуясь благими намерениями, рискуете отбить у него желание учиться на самом начальном этапе.

3. Специфика школы – лицея заключается в том, в основу обучения ставится формирование профессионального самоопределения учеников. Количество изучаемых предметов в лицее больше, чем в обычных общеобразовательных школах. В учебный план часто включают такие предметы как "Философия", "Психология", "Культурология".

Тут перед вами встает вопрос. Что важнее для вашего ребенка – иметь широкий кругозор или глубокие знания по более узкому кругу предметов. Кроме того, необходимо оценивать физическую нагрузку, которая ложится на плечи первокласснику-лицеисту.

4. Школа с углубленным изучением какого-либо предмета, предполагает освоение какого-либо предмета по более сложной программе. Это может быть как школа с углубленным изучением иностранного языка (предполагающая общение с носителями языка, выезды за границу), так и спортивная школа (воспитанники которой будут участвовать в соревнованиях, турнирах).

Отдавать ребенка в такую школу довольно рискованная затея. Детское развитие очень динамично. Установки, ценности, увлечения ребенка меняются с невероятной скоростью. Если в 7 лет мальчик явно демонстрирует блестящие результаты, играя в футбол, не факт, что через пару лет, у него не появятся совершенно другие интересы и склонности. И получится, что он идет не «по своей дороге». Отдав его в спортивную школу, вы лишите его возможности выбора, что может в последствии привести к серьезному личностному конфликту.



Имейте в виду, что, при **выборе школы**, нужно в первую очередь обратить внимание на **учителя**, к которому попадет ваш ученик. Выберите сильного и ответственного учителя, достаточно внимательного к первоклассникам. Если учитель сможет заинтересовать детей, то учеба будет интересной и познавательной. Он займет детей играми на переменах, а также будет жить вместе со своими питомцами их интересами и их жизнью. Тогда у вас и вашего ребенка не возникнет никаких проблем в школьной жизни. Первокласснику будет

интересно в школе, и он с удовольствием будет посещать учебное заведение, где у него появилось много друзей, и главное, в школе ждет любимая учительница, которая рассказывает много интересного!

При выборе школы обязательно прислушайтесь к мнению ребенка, ведь учиться в этой школе придется ему!



Материал сайта <http://1sentyabrya.ru>

В июле 1814 года А.С.Пушкин впервые выступил в печати в издававшемся в Москве журнале «Вестник Европы». В тринадцатом номере было напечатано стихотворение «К другу-стихотворцу», подписанное псевдонимом Александр Н.к.ш.п.



А в июле 2010 г. в Интернет-журнале «Школьник» опубликованы стихотворения учащихся гимназии №15 г. Сочи, посвященные творчеству А.С.Пушкина. Во как!

Пушкин

*Мы с детства росли вместе с тобой,
Стихи твои нам открывали мир земной.
Мы знали, что любимый наш поэт
Всегда готов стихами дать совет.
Здесь и герой с душою благородной,
Здесь женщина с божественной красой,
Здесь берег, хладный и пустой.
И разговор непринужденный.*

*«Дубровский» - первый мой роман,
Прочитанный с восторгом и любовью.
Как тонко Пушкин передал
Любовь, надежду и обман!
Здесь Прокурор всемогущий,
Забрав именье и крестьян,
Отца довел до исступленья
Через жестокость и обман.*

*Мне было жаль семью Дубровских,
А Прокурор возмущал,
И ненавидела людей я низких,
Полпу глупцов, всегда злодейству
близких,
Зато Владимир благородный
Заставил полюбить себя:
Был замысел отмщенья хладнокровный,
Но сердце вдруг оттаяло любя.*

*О гений русского стиха!
Твой голос сердца благородный,
Язык твой, честный и свободный,
Останутся с народом на века.*

*Анна Пенищева, ученица 6 В кл.
МОУ гимназии № 15 г. Сочи*

Погиб поэт

Не покинув наши сердца,
Погиб поэт,
Но останется талант навсегда.
Тех дивных строк очарованье
Мелькнет на страницах старых книг.
И будто бы, как теплое дыханье,
Весна замрет в душе... всего на миг...
Листаю дальше, строк не видно,
А мысли где-то далеко.
И за поэта мне обидно.
И одиноко без него.
Ведь той улыбки не вернуть,
Весёлых дней минули годы.
Умрет поэт, но не забудь
Его поэзии свободы.

Сабина Ахмедова,
ученица 7 В кл МОУ гимназии № 15 г. Сочи



А.С.Пушкин
Мильниченко Диана, ученица 9 Д кл.
МОУ гимназии №15 г.Сочи



«Что за прелесть, эти сказки!» Графика.
Виктория Мумджян. 9 Г класс, МОУ гимназия № 15г. Сочи

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА



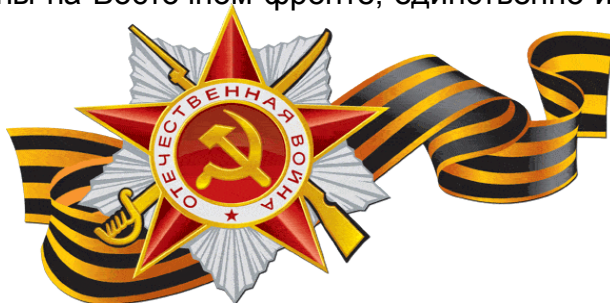
Мы преклоняемся перед защитниками Одессы, Севастополя, Керчи и Минска, признаем огромное историческое значение битвы под Москвой, Курско-Орловской операции и других главных сражений Великой Отечественной войны. Но Сталинградская битва все же занимает особое место среди этих и других событий отечественной и мировой истории.

Знамя победы

Подвиг Защитников Сталинграда известен всему миру. Именно здесь в 1942-43 годах решались дальнейшие судьбы планеты. Для гитлеровцев этот город имел особое значение не только, как важный военно-политический, экономический и транспортный центр. Они прекрасно понимали, что город, где возшла звезда Сталина, город-символ носящий его имя, играет ключевую роль в патриотическом сознании советского народа.

Именно поэтому они с такой яростью обрушили на него бомбы 23 августа 1942 года, а потом атаковали вновь и вновь. Военная машина вермахта захлебнулась на берегах Волги. Беспримерный подвиг советских солдат и офицеров, стоявших на смерть 200 огненных дней и ночей, сказавших себе и другим "За Волгой для нас земли нет", сломавших хребет фашистскому зверю, получил огромный резонанс в мире, спасенном от "коричневой чумы" и стал началом конца гитлеровской Германии. Сталинград выстоял потому, что именно в нем воплотился весь смысл Родины. Именно потому больше нигде в мире не было такого массового героизма. Здесь сконцентрировалась вся духовная, моральная сила нашего народа.

События Сталинградской битвы имели колоссальное значение для дальнейшего хода Второй мировой войны, это был точка великого перелома в его ходе. И признанием этого вклада служат не только грамота американского президента Франклина Рузвельта и меч английского короля Георга VI, бережно хранимые ныне в Волгоградском государственном музее-панораме "Сталинградская битва", но и площади и улицы имени Сталинграда в Париже и Лондоне, других странах Европы и Америки, а также тот неоспоримый факт, что во всем мире из всех драматических моментов Второй мировой войны на Восточном фронте, единственно известный ныне - Сталинградская битва.



Сталинградская битва условно делится на два периода: оборонительный и наступательный.

Оборонительный период начался 17 июля 1942 г. и завершился 18 ноября 1942 г.

С 13 сентября 1942г. по 2 февраля 1943г. в городе шли ожесточенные уличные бои.

Наступательный период начался с контрнаступления советских войск 19 ноября 1942 г. и завершился победными залпами 2 февраля 1943 г.

На отдельных этапах в сражении участвовало более 2 миллионов человек.



Уличные бои



Волгоградский государственный музей-панорама "Сталинградская битва"

Открытие музея-панорамы «Сталинградская битва» состоялось 6 мая 1985г. в канун 40-летия Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Приглашаем посетить сайт <http://www.stalingrad.ws> , который создается при поддержке Комитета по культуре Администрации Волгоградской области, Волгоградского государственного музея-панорамы "Сталинградская битва", областным научно-производственным центром по охране памятников истории и культуры.

Все материалы сайта являются официальными и предоставлены кандидатом искусствоведения Аргасцевой С. А. - заместителем директора по научной работе Волгоградского государственного Музея-панорамы "Сталинградская битва".

Победа деда – моя победа!

Я листаю старый семейный альбом, смотрю на пожелтевшие от времени фотографии, и жизнь моего дорогого деда проплывает перед глазами.

*Он был парнишка – хоть куда!
В семье защитник и помощник,
Мечтал быть доктором всегда,
А потому во всем отличник.*

*Тогда за мужество медали
И ордена он получал.
И знали все в полку, что доктор
Геройский долг свой исполнял.*

*Он стать врачом решил тогда
И поступил в медицинститут.
Но тут пришла в страну беда:
Война, и что поделывать тут?*

*Он был готов за жизнь солдата
Своею жизнью рисковать.
Ему порой и приходилось
Больного телом закрывать.*

*Хирургов быстро обучали
И отправляли на фронты.
И вот вчерашние студенты
Теперь военные врачи.*

*Три года был мой дед на фронте.
Он многое не мог забыть.
И то, как четверым младенцам
Помог свет жизни получить.*

*Он дни и ночи напролет
Стоит со скальпелем в руках
И бой со смертью ведет,
Спасая жизнь своих солдат*

*Когда салютов залпы отгремели
И наступил прекрасный Май,
Мой дед военным – офицером
Решил и дальше службу продолжать.*

*Хирургу было лишь за двадцать,
А он для многих богом стал,
Но взгляды пылкие сестричек
Порой с улыбкой замечал.*

*Ему ведь лишь двадцать четыре.
И жизнь была вся впереди.
Германия и польский Штетин –
Службу там пришлось нести.*

*Мечтал о доме на привале,
Родной Тбилиси вспоминал.
От мамы весточки скупые
Порой слезами поливал.*

*Года прошли... Все чаще раны
Стали о себе напоминать.
И вот Россия. Знойный Сочи --
Здесь он трудиться продолжал.*

*Но враг те редкие минуты
До мига часто сокращал.
Всегда работы было много,
Казалось, он не уставал.*

*Прожил он здесь почти полвека,
Известный в Сочи человек.
К рождению многих он причастен.
Кому помог – всех и не счесть.*

*Но это только лишь казалось.
Бывало, он валился с ног
Но отдохнуть тогда хоть малость
Себе позволить он не мог*

Я закрываю альбом. Глажу прохладный металл орденов и медалей и думаю о дедушке, о себе, о своей стране... Сейчас, когда деда уже нет с нами, в моем сердце живет ПАМЯТЬ И БЛАГОДАРНОСТЬ.

Гогилов Петр, 14 лет

МОУ гимназия №15 им. Н.Н.Белоусова г. Сочи

Мы дети, рождённые в мирной стране,
Ни взрывов, ни выстрелов мы не слышали,
Но дедушка мой рассказывал мне,
Как после войны они голодали.

Как папа его с войны не вернулся,
Пришла похоронка и плакала мама,
Как ночью однажды от страха проснулся,
Когда к ним на крышу бомба попала.

Как нечего было одеть и обуть,
Вагоны с углём как они разгружали,
Как больно корова ударила в грудь,
Когда приходилось быть пастухами.

Мой дедушка не был на фронте солдатом,
Но с гордостью он мне о том говорил,
Как были душою все люди богаты,
Как каждый победу боготворил.

Как заново строили и возводили,
Учились, служили, мечтали и ждали,
Как родину все очень сильно любили,
И национальности не разделяли.

Все были большой и славной семьёй,
Трудились на благо великой страны,
И жили единой, красивой мечтой,
Чтоб больше не видели дети войны.

Я слушала дедушку и понимала,
Что главное верить, к победе стремиться,
И я благодарна погибшим солдатам,
За счастье под мирным небом родиться!

*Пташкина Анна 16 лет
МОУ гимназия № 15 им.Н.Н.Белоусова,
г. Сочи*

Мы дети, мы не видели войны.
Неведомы нам голод и бомбёжки.
Не думали, как протянуть бы до весны,
По норам собирая хлеба крошки.

Мы дети, мы не видели войны.
Но про нее нам говорили ветераны,
В глазах которых боль и грусть видны,
В душе незаживающие раны

Мы дети, мы не видели войны.
Нас не будили ночью по тревоге,
И снятся нам совсем другие сны,
Чем вой сирен, еда и грязные дороги.

И мы хотим, чтоб дети наши так же,
Спокойно спали, видя радужные сны.
И, как и мы сказали бы однажды:
«Мы дети, мы не видели войны».

*Кухтина Любовь, 16 лет
МОУ гимназия № 15 им.Н.Н.Белоусова,
г. Сочи*



*«День Победы»
Гребенченко Данил, 8 лет
г. Сочи*

В следующем номере рассказ Миловановой С. «Холодно», стихотворение «Старый военный вальс» Коростелевой В. А также фантазии на тему фильма «Пираты Карибского моря» Гогилова П.

Дорогие ребята! Присылайте свои рассказы, стихотворения и рисунки на любую тему по эл. почте **abramova_80@mail.ru**. Ждем Ваши работы!

Константин Георгиевич Паустовский

Похождения жука-носорога (Солдатская сказка)



Когда Петр Терентьев уходил из деревни на войну, маленький сын его Степа не знал, что подарить отцу на прощание, и подарил наконец старого жука-носорога. Поймал он его на огороде и посадил в коробок от спичек. Носорог сердился, стучал, требовал, чтобы его выпустили. Но Степа его не выпускал, а подсовывал ему в коробок травинки, чтобы жук не умер от голода. Носорог травинки сгрызал, но все равно продолжал стучать и браниться.

Степа прорезал в коробке маленькое оконце для притока свежего воздуха. Жук высовывал в оконце мохнатую лапу и старался ухватить Степу за палец, - хотел, должно быть, поцарапать от злости. Но Степа пальца не давал. Тогда жук начинал с досады так жужжать, что мать Степы Акулина кричала:

- Выпусти ты его, лешего! Весь день жундит и жундит, голова от него распухла!

Петр Терентьев усмехнулся на Степин подарок, погладил Степу по головке шершавой рукой и спрятал коробок с жуком в сумку от противогаза.

- Только ты его не теряй, сбереги, - сказал Степа.

- Нешто можно такие гостинцы терять, - ответил Петр. - Уж как-нибудь сберегу.

То ли жуку понравился запах резины, то ли от Петра приятно пахло шинелью и черным хлебом, но жук присмирел и так и доехал с Петром до самого фронта.

На фронте бойцы удивлялись жуку, трогали пальцами его крепкий рог, выслушивали рассказ Петра о сыновьем подарке, говорили:

- До чего додумался парнишка! А жук, видать, боевой. Прямо ефрейтор, а не жук.

Бойцы интересовались, долго ли жук протянет и как у него обстоит дело с пищевым удовольствием - чем его Петр будет кормить и поить. Без воды он, хотя и жук, а прожить не сможет.

Петр смущенно усмехался, отвечал, что жуку дашь какой-нибудь колосок – он и питается неделю. Много ли ему нужно.

Однажды ночью Петр в окопе задремал, выронил коробок с жуком из сумки. Жук долго ворочался, раздвинул щель в коробке, вылез, пошевелил усиками, прислушался. Далеко гремела земля, сверкали желтые молнии.

Жук полез на куст бузины на краю окопа, чтобы получше осмотреться. Такой грозы он еще не видал. Молний было слишком много. Звезды не висели неподвижно на небе, как у жука на родине, в Петровой деревне, а взлетали с земли, освещали все вокруг ярким светом, дымились и гасли. Гром гремел непрерывно.

Какие-то жуки со свистом проносились мимо. Один из них так ударил в куст бузины, что с него посыпались красные ягоды. Старый носорог упал, прикинулся мертвым и долго боялся пошевелиться. Он понял, что с такими жуками лучше не связываться, - уж очень много их свистело вокруг.

Так он пролежал до утра, пока не поднялось солнце. Жук открыл один глаз, посмотрел на небо. Оно было синее, теплое, такого неба не было в его деревне. Огромные птицы с воем падали с этого неба, как коршуны. Жук быстро перевернулся, стал на ноги, полез под лопух, - испугался, что коршуны его заклюют до смерти.

Утром Петр хватился жука, начал шарить кругом по земле.

- Ты чего? - спросил сосед-боец с таким загорелым лицом, что его можно было принять за негра.

- Жук ушел, - ответил Петр с огорчением. - Вот беда!

- Нашел об чем горевать, - сказал загорелый боец. - Жук и есть жук, насекомое. От него солдату никакой пользы сроду не было.

- Дело не в пользе, - возразил Петр, - а в памяти. Сынишка мне его подарил напоследок. Тут, брат, не насекомое дорого, дорога память.

- Это точно! - согласился загорелый боец. - Это, конечно, дело другого порядка. Только найти его - все равно что махорочную крошку в океане-море. Пропал, значит, жук.

Старый носорог услышал голос Петра, зажужжал, поднялся с земли, перелетел несколько шагов и сел Петру на рукав шинели. Петр обрадовался, засмеялся, а загорелый боец сказал:

- Ну и шельма! На хозяйский голос идет, как собака. Насекомое, а котелок у него варит.

С тех пор Петр перестал сажать жука в коробок, а носил его прямо в сумке от противогаза, и бойцы еще больше удивлялись: "Видишь ты, совсем ручной сделался жук!"



Иногда в свободное время Петр выпускал жука, а жук ползал вокруг, выискивал какие-то корешки, жевал листья. Они были уже не те, что в деревне. Вместо листьев березы много было листьев вяза и тополя. И Петр, рассуждая с бойцами, говорил:

- Перешел мой жук на трофейную пищу.

Однажды вечером в сумку от противогаза подуло свежестью, запахом большой воды, и жук вылез из сумки, чтобы посмотреть, куда это он попал.

Петр стоял вместе с бойцами на пароме. Паром плыл через широкую светлую реку. За ней садилось золотое солнце, по берегам стояли ракиты, летали над ними аисты с красными лапами.

- Висла! - говорили бойцы, зачерпывали манерками воду, пили, а кое-кто умывал в прохладной воде пыльное лицо. - Пили мы, значит, воду из Дона, Днепра и Буга, а теперь попьем и из Вислы. Больно сладкая в Висле вода.

Жук подышал речной прохладой, пошевелил усиками, залез в сумку, уснул.

Проснулся он от сильной тряски. Сумку мотало, она подскакивала. Жук быстро вылез, огляделся. Петр бежал по пшеничному полю, а рядом бежали бойцы, кричали "ура". Чуть светало. На касках бойцов блестела роса.

Жук сначала изо всех сил цеплялся лапками за сумку, потом сообразил, что все равно ему не удержаться, раскрыл крылья, снялся, полетел рядом с Петром и загудел, будто подбодряя Петра.

Какой-то человек в грязном зеленом мундире прицелился в Петра из винтовки, но жук с налета ударил этого человека в глаз. Человек пошатнулся, выронил винтовку и побежал.

Жук полетел следом за Петром, вцепился ему в плечи и слез в сумку только тогда, когда Петр упал на землю и крикнул кому-то: "Вот незадача! В ногу меня задело!" В это время люди в грязных зеленых мундирах уже бежали, оглядываясь, и за ними по пятам катилось громовое "ура".

Месяц Петр пролежал в лазарете, а жука отдали на сохранение польскому мальчику. Мальчик этот жил в том же дворе, где помещался лазарет.

Из лазарета Петр снова ушел на фронт - рана у него была легкая. Часть свою он догнал уже в Германии. Дым от тяжелых боев был такой, будто горела сама земля и выбрасывала из каждой лоцинки громадные черные тучи. Солнце меркло в небе. Жук, должно быть, оглох от грома пушек и сидел в сумке тихо, не шевелясь.

Но как-то утром он задвигался и вылез. Дул теплый ветер, уносил далеко на юг последние полосы дыма. Чистое высокое солнце сверкало в синей небесной глубине. Было так тихо, что жук слышал шелест листа на дереве над собой. Все листья висели неподвижно, и только один трепетал и шумел, будто радовался чему-то и хотел рассказать об этом всем остальным листьям.

Петр сидел на земле, пил из фляжки воду. Капли стекали по его небритому подбородку, играли на солнце. Напившись, Петр засмеялся и сказал:

- Победа!

- Победа! - отозвались бойцы, сидевшие рядом.

Один из них вытер рукавом глаза и добавил:

- Вечная слава! Стосковалась по нашим рукам родная земля. Мы теперь из нее сделаем сад и заживем, братцы, вольные и счастливые.

Вскоре после этого Петр вернулся домой. Акулина закричала и заплакала от радости, а Степа тоже заплакал и спросил:

- Жук живой?

- Живой он, мой товарищ, - ответил Петр. - Не тронула его пуля. Воротился он в родные места с победителями. И мы его выпустим с тобой, Степа.

Петр вынул жука из сумки, положил на ладонь.



Жук долго сидел, озираясь, поводил усами, потом приподнялся на задние лапки, раскрыл крылья, снова сложил их, подумал и вдруг взлетел с громким жужжанием - узнал родные места. Он сделал круг над колодцем, над грядкой укропа в огороде и полетел через речку в лес, где аюкались ребята, собирали грибы и дикую малину. Степа долго бежал за ним, махал картузом.

- Ну вот, - сказал Петр, когда Степа вернулся, - теперь жучище этот расскажет своим про войну и про геройское свое поведение. Соберет всех жуков под можжевельником, поклонится на все стороны и расскажет.

Степа засмеялся, а Акулина сказала:

- Будя мальчику сказки рассказывать. Он и впрямь поверит.

- И пусть его верит, - ответил Петр. - От сказки не только ребятам, а даже бойцам одно удовольствие.

- Ну, разве так! - согласилась Акулина и подбросила в самовар сосновых шишек.

Самовар загудел, как старый жук-носорог. Синий дым из самоварной трубы заструился, полетел в вечернее небо, где уже стоял молодой месяц, отражался в озерах, в реке, смотрел сверху на тихую нашу землю.



ЭТОТ ГОРОД - САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД НА ЗЕМЛЕ!



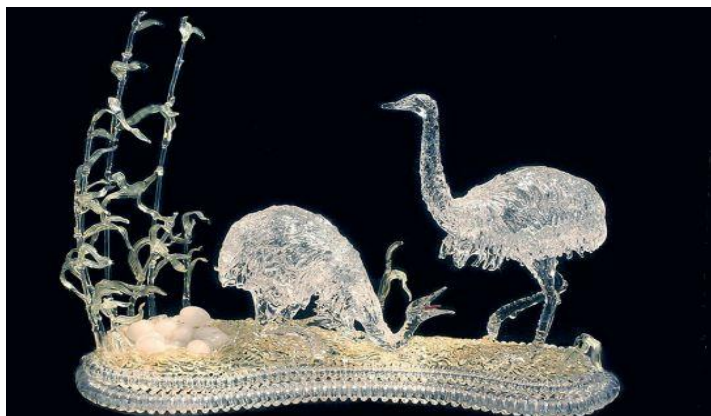
Он как будто нарисован мелом на стене!



Каждый день Юрка поет эту песню! И каждый раз о разных городах!

Вот мы и решили открыть эту рубрику, чтобы Вы смогли рассказать о своих любимых уголках нашей необъятной родины.

Сегодня мы гуляем по **Москве!**



Обыкновенное стекло, к которому прикоснулись руки мастера, превращается в невесомое, хрупкое, пронзительно прекрасное чудо.

Художник по стеклу Алексей Зея более 30 лет работает в этом жанре, и впервые за 10 лет его уникальные работы выставляются в Москве — не упустите шанса их увидеть!

Возможности стекольной пластики поистине безграничны. Легкокрылые парусники и искрящиеся натюрморты, воздушные, но полные жизни букеты и мерцающие крылья стрекозы, которая, кажется, вот-вот вспорхнет... Сочетание поистине ювелирной тонкости и радости бытия, пронизывающей каждую композицию, превращает их в истинные произведения искусства.

24 апреля - 19 сентября

[Биологический музей им. К. А. Тимирязева](#)



Выставка Бориса Дехтерева, которая учит смотреть на рисунки любимых книг как на истинные художественные творения.

Экспозиция раскрывает Дехтерева не только как Мастера книжной иллюстрации, но и в этом совершенно неожиданном свете — художника театральных декораций.

22 мая - 1 августа

[Школа акварели Сергея Андрияки](#)



Имя Жак-Ива Кусто для многих из нас связано прежде всего с его знаменитыми фильмами о разных обитателях океанов.

Этот великий человек, которому совсем недавно исполнилось бы 100 лет, является еще и изобретателем акваланга и, соответственно, первооткрывателем подводного мира. Выставка, приуроченная к этой круглой дате, расскажет о достижениях французского океанолога, покажет, как устроен настоящий акваланг, и познакомит с жителями морских просторов.

3 июня - 10 июля

[Государственный Дарвиновский музей](#)



Казанский собор



Крымский мост



«Москва-Сити»



*МГУ им.
М.В.Ломоносова*



*Музей-заповедник
«Царицыно»*

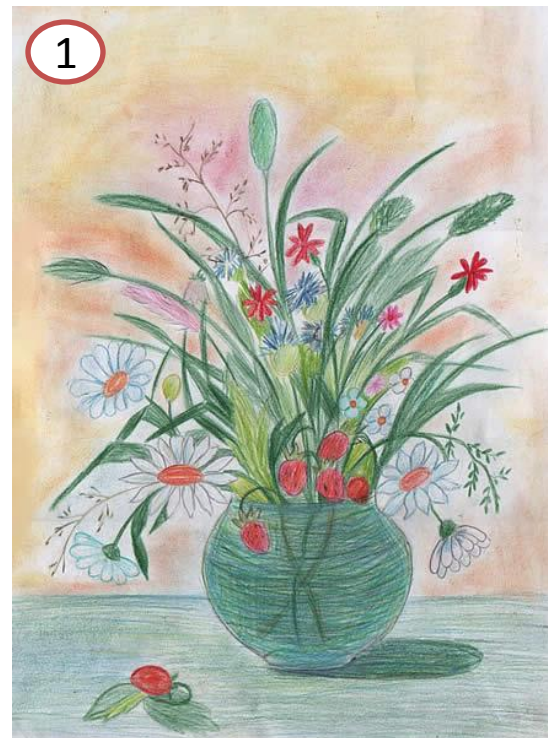
Дорогие ребята!
Расскажите о своем любимом городе, селе, поселке. Где Вы любите проводить свободное время? Присылайте рассказы, фото и рисунки по эл. почте:

abramova_80@mail.ru





Юля, посмотри какие замечательные работы! Они выполнены воспитанниками Алапаевского детского дома.



- 1 – «Букет»
Иванова Маша;
- 2 – «Лето»
Липина Лилия;
- 3 – «Клоун»
Валиулина Настя;
- 4 – «Вдохновение»
Иванова Маша

Познакомиться с ребятами и их творчеством можно на сайте <http://infoclub.detskidom.ru>





Вы решили заниматься **конным спортом**. Наверняка у Вас сразу возникает множество вопросов: с какого возраста можно начинать занятия? Как выбрать клуб? Какой должна быть одежда? Постараемся ответить на эти вопросы.



В некоторых пони-клубах верховой езде обучают с двух лет. Однако специалисты настоятельно советуют не начинать обучение до достижения ребенком шестилетнего возраста. Причин этому множество: очень маленький ребенок может сильно испугаться, плохо понимать, что от него требует тренер. К тому же, не следует думать, что если лошадь везет всадника, ему остается только управлять ею. Конный спорт требует немалых сил, в том числе и физических, которых у двухлетнего ребенка для этого недостаточно. Шесть – семь лет - оптимальный возраст.

Очень труден выбор конноспортивного клуба. Как бы близко от вашего дома ни была расположена частная конюшня, лучше остановить свой выбор на более удаленном, но более надежном заведении. В частных конюшнях вы можете столкнуться с невыезженными, грязными, непослушными лошадьми, неопытными тренерами и невоспитанными конюхами. На ваш выбор могут повлиять также множество других факторов, от места расположения конюшни до цен на услуги.

При выборе конноспортивного клуба желательно расспросить знакомых конников или обратиться за советом к любому постоянному посетителю конюшни. Будучи в конноспортивном клубе, обратите внимание, сколько детей занимаются одновременно у одного тренера, сколько лошадей находятся в манеже или на плацу. Если в манеже размером 20x40 (стандартный маленький манеж) обычно находится более семи всадников, лучше выбрать другой клуб. У одного тренера могут одновременно заниматься не более пяти всадников на лошадях или не более трех на пони. В большой группе внимание, уделяемое тренером каждому ребенку, будет минимальным. К тому же, обучение верховой езде в переполненном манеже, при условии, что каждые две минуты придется сбавлять ход, чтобы разминуться со встречной лошадью или объехать впереди идущую, весьма затруднительно.

Выбрав конноспортивный клуб, не спешите брать абонемент. Для начала следует сходить на разовое занятие, лучше индивидуальное, тогда вам будет проще освоиться и решить, хотите ли вы продолжать заниматься конным спортом. Затем можно брать абонемент на несколько занятий или оплатить месяц занятий в группе. В некоторых конноспортивных комплексах есть детско-юношеские спортивные школы, часто бесплатные или с небольшим членским взносом. Набор учащихся в эти школы производится в августе-сентябре. Однако от вас для поступления может потребоваться обладание начальными навыками верховой езды.



Важно также, у какого тренера вы будете заниматься. Здесь не лишней будет рекомендация конника, занимающегося в конкретном клубе не первый год. Для успешного обучения имеет значение не только квалификация тренера, но и его умение найти подход к детям и манера общения с ними. Отсутствие воспитания и необходимого терпения у работников различных КСК, к сожалению, не редкость.

Теперь об одежде. Для верховой езды обязательны длинные, закрывающие всю ногу рейтузы или лосины с невыпуклым внутренним швом, чтобы вы не натерли ноги.

Обувь должна быть с гладкой подошвой и небольшим каблучком (ни в коем случае не кроссовки или спортивные тапочки). Не во всех конноспортивных клубах есть крытые манежи, и в холодное время года придется заниматься на улице. Можно надеть свитер или не очень длинную куртку, чтобы тренеру было легче корректировать посадку. Во многих конюшнях есть возможность брать напрокат обязательные для детей защитные шлемы. Со временем стоит приобрести свой собственный шлем и хлыст.

Помните о правилах техники безопасности! Не подходите к лошади ни спереди, ни сзади, а только сбоку. Во время кормления с рук будьте осторожны: жадно набрасываясь на лакомство, лошадь может укусить. Перед началом обучения юный конник обязательно должен пройти инструктаж по технике безопасности у своего тренера.

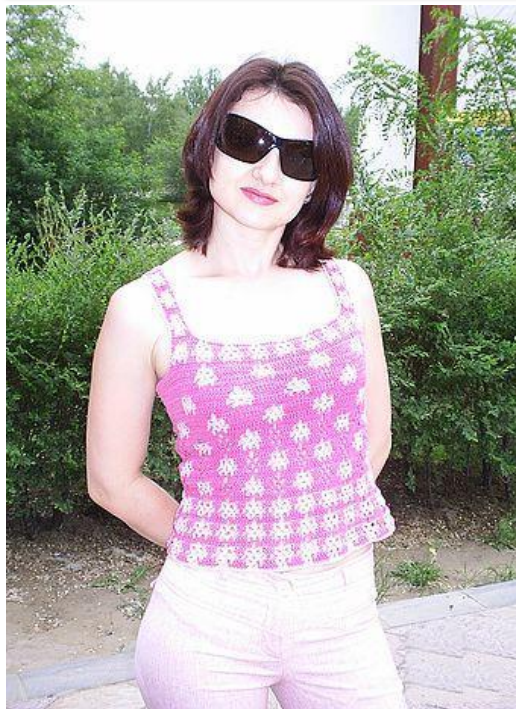
И еще: заниматься нужно не реже, чем раз в неделю. Не стоит думать, что, посещая конюшню от случая к случаю, можно достичь больших результатов в спорте.

Достигнув хороших результатов в верховой езде, вы сможете впоследствии выбрать себе специализацию по вкусу. Возможно, это будет **конкур** (преодоление препятствий) или **выездка** (высшая школа верховой езды). Данные дисциплины преподаются во всех конноспортивных клубах, но есть клубы, специализирующиеся на определенных видах конного спорта.

В последнее время в нашей стране распространяется увлечение **вестерном** - верховой ездой в ковбойском стиле. Пусть родителей это не пугает - речь идет вовсе не об укрощении необъезженных лошадей. Лошади для вестерна обычно небольшого роста и спокойные; в вестерне много различных направлений, некоторые виды соревнований напоминают соревнования по выездке, но в них отсутствуют сложные элементы высшей школы. Стиль езды вестерн отличается от классической школы верховой езды особенностями посадки и способом держания поводьев. Но есть мнение, что лучше сначала научиться классической езде, а этим видом спорта заниматься после овладения верховой ездой.

Не забудем упомянуть и о **драйвинге** - экипажной езде. К сожалению, драйвинг является одним из самых дорогих видов конного спорта и пока не получил распространения в нашей стране, однако ежегодно в Москве проводятся Всероссийские соревнования по драйвингу. Будем надеяться, что в недалеком будущем занятие драйвингом станет более доступным.

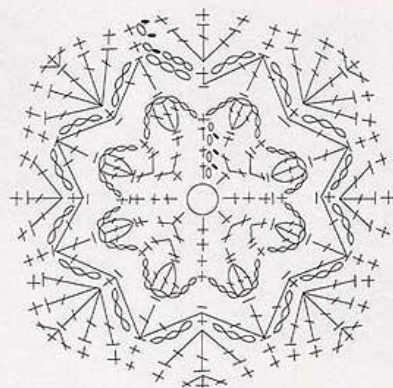
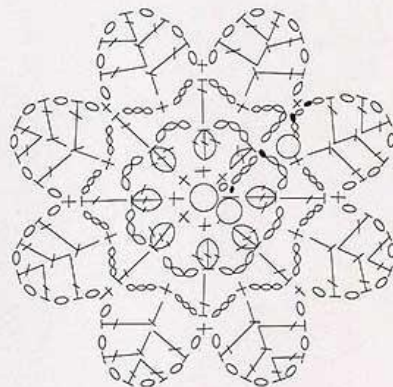
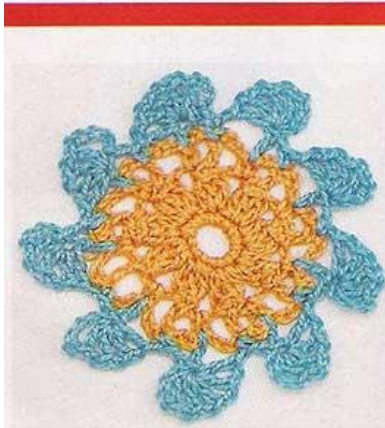
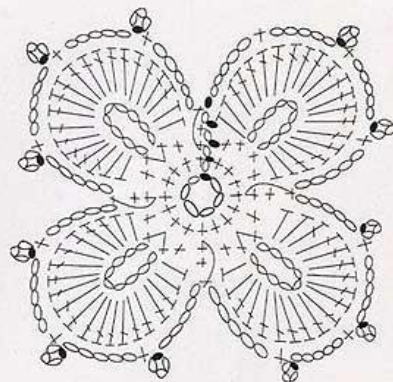
В статье использованы материалы сайта <http://www.7ya.ru>



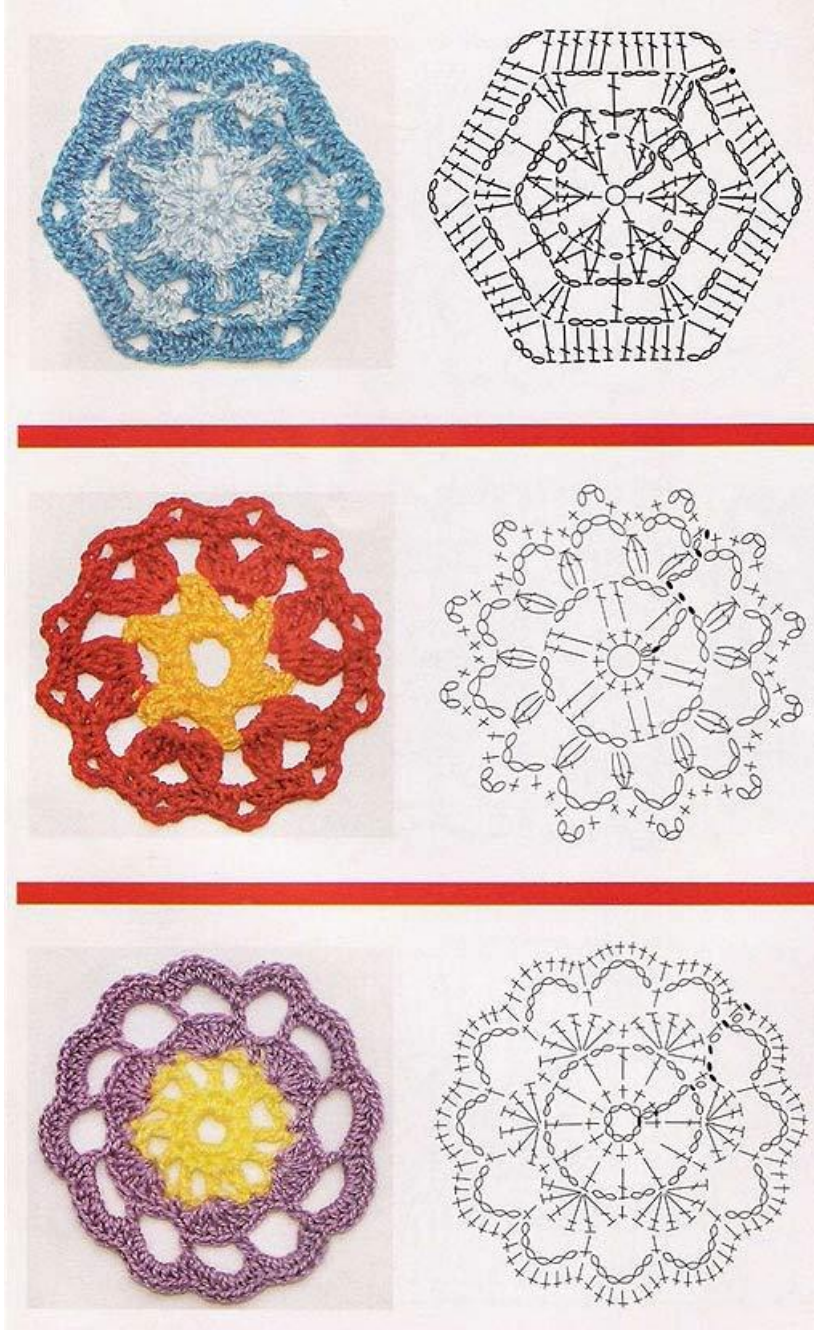
Вяжем топ крючком:

Потребуются х/б нитки двух цветов по 100 г каждого цвета.

Предлагаю Вам связать топ одним из мотивов:



Условный знак	Название
○	Воздушная петля
●	Воздушная петля в начале ряда (для подъема)
+	Полустолбик
┆	Столбик без накида
┆┆	Столбик без накида за заднюю дужку петли
┆┆┆	Столбик с накидом
┆┆┆┆	Столбик с двумя и тремя накидами
○	Пышный столбик
∨	Два столбика из одного
Λ	Один столбик из двух
333	Столбик без накида, с одним и двумя накидами, связанный спереди (выступающий)
333	Столбик без накида с одним и двумя накидами, связанный сзади (утапающий)
o	Длинная (вытянутая) петля
e	Колечко из трех воздушных петель



В последнем ряду каждого мотива, соединяйте его с предыдущим.

Старайтесь не использовать готовых инструкций. Вязание – творческий процесс! Этим оно и привлекает – можно создавать неповторимые, уникальные изделия! Такие, каких нет и не будет ни у кого! Листайте журналы, смотрите показы мод, запоминайте, зарисовывайте, не бойтесь творить, придумывать что-то новое, необычное, воплощайте свои мечты в действительность и тогда, очень скоро, вас назовут Самой стильной девушкой!



Этим летом мне никак не обойтись без **юбки-солнце**!

Эти юбки не имеют вытачек. Их можно строить прямо на ткани без лекал.

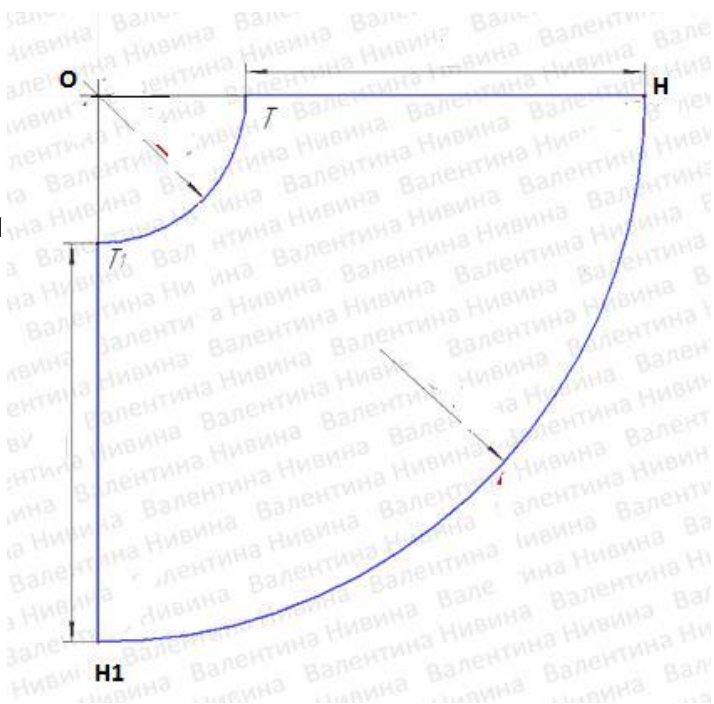
Необходимо **снять мерки**:

Ст – полуобхват талии и **Дю** – длина юбки.

Расчет:

1. $OT = 0,64 \times \text{Ст.}$
2. $TН = \text{Дю.}$
3. Провести две дуги радиусами OT ; $ОН$.

Для правильного выравнивания длины на косом участке линию талии поднимают на 1,75 см, а линию низа – на 3,5 см.



В течение всего учебного года мы принимали участие в различных дистанционных конкурсах.



Предлагаем Вам решить задачи Всероссийского конкурса «Математика в гостях у сказки»!

Задача 1

Счетчик тягача Метра показывает 12 921 км. Через 2 ч на счетчике опять появилось число, которое читалось одинаково в обоих направлениях.

С какой скоростью ехал тягач Метр?



Задача 2



Сегодня в гости к семи гномам придут еще семь маленьких гномиков. Белоснежка готовит им праздничный обед. Стол в избушке гномов квадратный.

«Как же мне так рассадить всех гномиков вокруг стола, чтобы вдоль каждой стороны было одинаковое количество гномов?» - задумалась Белоснежка.

Помоги Белоснежке рассадить 14 гномов вокруг стола, нарисуй, как это сделать.



Задача 3



Однажды Скуби сказал Шегги: «Забавно! Позавчера мне было 9 лет, а в будущем году мне исполнится 12 лет».

Какого числа родился Скуби?

Принимайте участие в конкурсах виртуальной лаборатории Школы космонавтики на сайте <http://www.mir-konkursov.ru>

Ответы на задания прошлого номера:



Древнеегипетская задача:

Для решения достаточно перемножить $7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7 = 7^5 = 16807$.

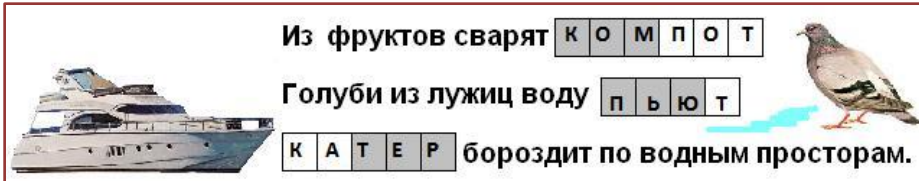
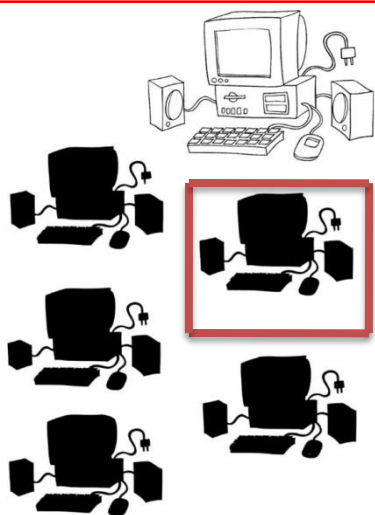
Следовательно, благодаря кошкам ежегодно спасается 16807 горстей зерна.

Древнекитайская задача:

Пусть цена одного вола x таелов, а одного барана – y таелов. Тогда x и y удовлетворяют системе

$$\begin{cases} 5x + 2y = 11 \\ 2x + 8y = 8 \end{cases}$$

Находим $x = 2$, $y = \frac{1}{2}$. Следовательно, 5 волов можно продать за 10 таелов, а на эти деньги купить $10 : \frac{1}{2} = 20$ баранов.



Ребята!

Присылайте интересные задачи по эл. почте:
abramova_80@mail.ru

Одна девочка...

была очень глупой и тщательно это скрывала. Чтобы не сказать случайно какую-нибудь глупость, она никому не отвечала ни на какие вопросы, а только строила разные рожи, показывала язык и мяукала. Несмотря на это, многие все равно как-то догадывались, что она очень глупая...



Одна девочка...

мечтала о собаке. Но мама ей завести собаку не разрешала.

– Терпеть не могу собак! – говорил мама.

– А кошек терпеть можешь? – спросила девочка.

– Могу.

Девочка принесла в дом кошку.

На следующий день девочка принесла еще одну.

Потом еще одну! И еще одну...

На шестьдесят третьей киске мама сдалась и разрешила девочке завести собаку.

Одна девочка...

ленилась записывать в дневник, что задано на дом, и уроки учила наобум. Однажды вечером она в совершенстве выучила пять иностранных языков. А когда пришла в школу, выяснилось, что задавали два параграфа по ботанике. И она получила двойку.

С.Георгиев

Рассказы детского писателя Сергея Георгиева можно прочитать на сайте: <http://www.kykymber.ru>

НАМ ПОМОГАЛИ:



Ольга и Юрий
Абрамовы

Юра, смотри как
этот малыш на
тебя похож! И
зовут так же!



Малыши все друг на
друга похожи!
Простое
совпадение!



Мария Просина



Анфиса Блинкова и ее дочери Екатерина и Виктория

Маша, не мучай
пчелку!



Желаю всем авторам и
читателям журнала
творческих успехов и
отличного летнего отдыха!



А еще нам помогли школьники гимназии № 15
г. Сочи, открытой школы №5 г. Астрахани и
воспитанники Алапаевского детского дома.

Дорогие друзья!
Присылайте письма с Вашими рассказами,
стихотворениями, фото, рисунками, делитесь
новостями, присылайте отзывы по адресу:
abramova_80@mail.ru

До новых встреч!